

Ariane Koch (\*1988) studierte bildende Kunst, Interdisziplinarität sowie einige Semester Philosophie und Theaterwissenschaft in Basel und Bern. Sie schreibt Theater-, Performance- und Prosatexte – oft in Kollaboration mit der Theatergruppe GWK (Moïra Gilliéron, Ariane Koch und Zino Wey) oder der Künstlerin Sarina Scheidegger. Die entstandenen Stücke wurden bereits in Basel, Zürich, Biel, Lausanne, Graz, Berlin, Bonn, Istanbul, Alexandria, Kairo, Voronezh, Krasnojarsk und vielen anderen Orten aufgeführt. Sie erhielt verschiedene Stipendien wie den Dramenprozessor, eine Hausautorschaft am Luzerner Theater, Aufenthaltsstipendien am Literarischen Colloquium in Berlin oder am Cité internationale des Arts in Paris, sowie einige Werkbeiträge des Kantons Basel-Stadt und der Pro Helvetia. Aktuell arbeitet sie an ihrem ersten Roman «Die Aufdrängung». Ariane Koch wird vom Felix Bloch Erben Theaterverlag vertreten.

#### **AUSZEICHNUNGEN/RESIDENZEN, ETC.**

**2020** Atelier Mondial, Cité internationale des Arts, Paris  
**2020** Nomination Hans-Gratzer-Stipendium, Schauspielhaus Wien  
**2019** Nomination Ober-Gerwern-Masterpreis 2019  
**2019** Entwicklungsbeitrag/Schreibaufenthalt Wien, Fauchausschuss Literatur Basel  
**2019** Shortlist Theatertreffen Stückemarkt 2019 (mit GWK), Berliner Festspiele  
**2018** Nomination Swiss Art Awards (mit Sarina Scheidegger), Bundesamt für Kultur (BAK)  
**2017** Werkbeitrag Visuelle Kunst (mit Sarina Scheidegger), Pro Helvetia  
**2017** Werkbeitrag Literatur, Pro Helvetia  
**2017** SASSO Residency, Vairano, Ticino  
**2017** Werkbeitrag, Fachausschuss Literatur Basel  
**2016** Kulturfonds, Bundesamt für Kultur (BAK)  
**2016** Nomination Helvetia Kunstpreis (mit Sarina Scheidegger), Plattform 16  
**2016** Kammerclub3-Residency (mit Zino Wey), Münchner Kammerspiele, München  
**2015/16** Hausautorschaft Luzerner Theater, StückLabor Basel  
**2015** Werkbeitrag (mit Sarina Scheidegger), Kunstkredit Basel-Stadt  
**2014** Writer-in-Residence, Literarisches Colloquium Berlin  
**2013/14** Dramenprozessor, Theater Winkelwiese u.a., Zürich  
**2013** Halbfinal PREMIO (mit GWK), Manufacture Lausanne

#### **AUSBILDUNG, ETC.**

**09.2017-06.2019** Master of Contemporary Arts Practice (Literarisches Schreiben), Hochschule der Künste Bern  
**2011-2013** Studium Theaterwissenschaft (Universität Bern) und Philosophie (Universität Basel)  
**08.2012-07.2013** Assistenz Stadtgalerie, Bern  
**04.-06.2012** Praktikum Kaserne Basel (Bereich Theater/Tanz/Musik)  
**2008-2011** Bachelor Fine Arts, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel und Hochschule der Künste Bern

#### **WORKSHOPS, ETC.**

**09.-10.2019** Leitung Seminar «I would prefer not to» (mit Philippe Karrer), Institut für Ästhetische Praxis und Theorie, FHNW HGK, Basel  
**2017-2018** Arbeitsgruppe Kaserne Globale (mit Kadiatou Diallo, Khadija Merzougue, Sandro Lunin), Kaserne Basel  
**05-06.2018** Leitung Workshop (mit Philippe Heule), Dramenprozessor 2018/19, Zürich  
**08.-11.2017** Zukunftsschreibwerkstatt Gymnasium Muttenz, Volkshaus/Station Circus, BuchBasel  
**05.-06.2016** Leitung Workshop (mit Philippe Heule), Dramenprozessor 2016/17, Zürich  
**2012-2015** Fachgruppenmitglied Stiftung GGG Kulturkick (Bereich Bildende Kunst), Basel

## THEATER

- 2020 (upcoming)** *Drei neue Bunker* – ein Projekt in drei Kellern (mit GWK), Kaserne Basel  
**(upcoming)** *verdeckt*, (Regie: Theater Marie, Text: Ariane Koch), Theater Tuchlaube, Theater Roxy, Aarau/Birsfelden  
**(upcoming)** *Dinosauriermonologe* (AT), Szenische Lesung, Schauspielhaus Wien  
**(upcoming)** *Forever Young* – ein Gedichtszyklus von Ötzi, Kunstraum Niederösterreich, Wien  
**2019** *Extase* (Ausschnitt), Zentrum Paul Klee, Bern  
**2018** *Wer ist Walter*, Uraufführung (Regie: Simone Blattner, Text: Ariane Koch), Theater Bonn  
*Homo Digitalis* (Szenische Lesung), Meyerhold Theater Moskau, RGGU Moskau, LUNN Nizhnij Novgorod, KRYAKK Krasnojarsk, GCSI Tomsk  
*Rosa & Louise – A Feminist Manifest*, (Text/Regie: Ariane Koch und Sarina Scheidegger) theatre=a must-Festival, Eröffnung Kaserne Basel, Alexandria/Basel  
**2017** *Zukunft Europa VI-VIII / Avenir Europe* (Text: Alexandra Badea, Daniel Di Falco, Ariane Koch, Joël László, Joël Maillard, Regie: Theater Marie/Olivier Keller), THIK Theater im Kornhaus, Tojo Theater, Roxy Theater, Baden/Bern/Birsfelden  
*Extase* (mit GWK, Text: Ariane Koch), Ballhaus Ost, Kaserne Basel, Tojo Theater, Theater Winkelwiese, Berlin/Basel/Bern/Zürich  
*Der privilegierte Zuschauer – ein Nicht-Protestliederabend* (mit GWK, Text: Ariane Koch, Ahmet Sami Özbudak, Zainab Magdy), theatre=a must-Festival, Jesuitenzentrum Alexandria, Goethe-Institut Kairo, D-Caf Festival, Falaki-Theater, Alexandria/Kairo  
*Homo Digitalis* (mit GWK, Text: Ariane Koch), Ballhaus Ost, Berlin  
Gast in *Gästezimmer*, Firma für Zwischenbereiche, Roxy Theater, Birsfelden  
**2016** *Der privilegierte Zuschauer – ein Nicht-Protestliederabend* (mit GWK, Text: Ariane Koch, Ahmet Sami Özbudak, Zainab Magdy), Literaturhaus Basel, Literarisches Colloquium Berlin, Maxim Gorki Theater, Basel/Berlin  
*Jugend forscht forscht!* (mit Zino Wey), Kammerclub3, Münchner Kammerspiele, München  
*Essen Zahlen Sterben* (Text: Dominik Busch, Michael Fehr, Ariane Koch), StückLabor Basel – Neue Schweizer Dramatik, Luzerner Theater, Luzern  
*Homo Digitalis* (mit GWK, Text: Ariane Koch), Kaserne Basel, Theater Winkelwiese, Basel/Zürich  
**2015** *Zukunft Europa* (Text: Ariane Koch, Joël László), BestOFFStyria, Tanz Theater Zentrum, Graz  
*Wer ist Walter* (Ausschnitt), Rooftop Readings, Basel  
*Jugend forscht!* (mit Zino Wey), wildwuchs Festival, kuratiert von Gunda Zeeb, Kaserne Basel, Basel  
*My Friend Edward* (mit Sarina Scheidegger), It's a real thing – Basler Dokumentartage, kuratiert von Boris Nikitin, Kaserne Basel, Theater Roxy, Basel  
*Zukunft Europa* (Text: Ariane Koch, Joël László), Regie: Theater Marie/Olivier Keller, Theater Tuchlaube, Theater Winkelwiese, Theater Roxy, Aarau/Zürich/Birsfelden  
**2014** *Wer ist Walter* (Ausschnitte), Helvetisches Sommerfest, Literarisches Colloquium, Berlin  
*Mein Enkel 2072* (mit GWK, Text: Ariane Koch), Theaterdiscounter, Berlin  
**2013** *Mein Enkel 2072* (mit GWK, Text: Ariane Koch), Treibstoff Theatertage, Kaserne Basel  
*Mein Enkel 2072* (Ausschnitte), Rooftop Readings, Basel

## LITERATUR/BIBLIOGRAPHIE

- 2020 (upcoming)** *Hammer & Tongs*, Strauhof Zürich  
**2019** *Pays de Rêve – Kunst in der Kronenhalle Zürich*, Hulda und Gustav Zumsteg-Stiftung, Zürich  
*Rosa & Louise – A Feminist Manifest*, Lack-off-colour, Zürich  
**2018** science+ficton, Basel  
13, Stingray Editions, Basel  
**2017** *ALL YOU CAN EAT*, Stückabdruck und Interview, Theater der Zeit, Berlin  
**2016** *ALL YOU CAN EAT*, Publikation zum Stück, Luzerner Theater, Stingray Editions, Basel/Luzern  
**2015** *Lack*, Performancepreis Schweiz 2015, Interview, Hrsg. sic! Raum für Kunst, Luzern  
*In Company*, Publikation zur Ausstellung Neàue, Centre Pasque'Art, Stingray Editions, Basel  
Mousse Magazin, The Future is here – Special Edition, Milano  
*Alles Schwarz*, all-over Nr.8 – Magazin für Kunst und Ästhetik, Basel/Wien  
Ausstellungskatalog *Bosom Friends*, Vereinigung bildender Künstlerinnen Wien, Wien  
**2014** *Gelehrteninsel 1*, Literarisches Forum, BuchBasel, Programmzeitung, Basel  
*Schreiben über Schreiben*, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich  
Ausstellungskatalog *Return To Sender*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
*Hidden Poems*, Rooftop Reading, 175 Jahre Kunstverein Basel, Kunsthalle Basel  
Ausstellungskatalog *Here ans Now. Und die Ferne wird zur Nähe*, Zürich  
*Now This Over Over*, Ausstellungsraum Klingental Basel  
**2013** *Peter und Paul*, Augenblicke – szenisches Literaturprojekt, Theater Garage, Basel  
**2011** *Das Betrachten von Geissen*, Sprachbefall, Kaserne Basel, Basel

## **AUSSTELLUNGEN/PERFORMANCE (SEIT 2013 MIT SARINA SCHEIDEGGER)**

**2019** *the words we live in*, kuratiert von Gioia dal Molin, Binz39, Zürich

*Words*, kuratiert von Kristin Brüggemann, Lemoyne Project, Zürich

**2018** Swiss Art Awards, Messehalle 3, Basel

*On the Road: 10 Jahre Caravan*, kuratiert von Yasmin Afschar & Katrin Weilenmann, Aargauer Kunsthhaus, Aarau

*Magic Circle*, kuratiert von Katharina Brandl & Daniela Brugger, Kunstraum Niederösterreich, Wien

*New Swiss Performance Now – Performance Process*, kuratiert von Elena Filipovic, Kunsthalle Basel, Basel

**2017** *Studio Visit*, Master Art Education Kunstpädagogik, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

*What are if not Pigeons III*, kuratiert von Nicolas Raufaste, lokal-int, Biel

*Performancefestival Giswil*, kuratiert von Andrea Saemann, Giswil

*Fast&Furious Art*, kuratiert von Urgent Paradise, Lausanne

*Rosa & Louise*, kuratiert Madleine Amsler, Pavillon Pro Helvetia, ART Basel

*Kunst im Ring*, kuratiert von Dr. Kuckucks Labrador, Boxclub, Basel

*Rosa & Louise*, kuratiert von Sorority, Kunstraum Niederösterreich, Wien

*5ünfsterne, Südostbahn & Nextex*, kuratiert von Annina Thommen, St. Gallen

*Kulturnacht Solothurn*, kuratiert von Anna Bürkli&Patricia Bider, Solothurn

*3 Dartboards*, Thames-Side Studios Gallery, London

**2016** *Cantonale Berne Jura*, kuratiert von Claire Hoffmann u.a., Kunsthhaus Langenthal, Langenthal

*.perf – Associaion What About Performances Art*, kuratiert von Madeleine Amsler&Marie-Eve Knoerle, Genf

Jahresausstellung Werkbeiträge, Kunsthalle Basel, Basel

*Manifesta Zürich – What People Do For Money*, hNc agency, kuratiert von Agustina Struengmann&Martin Schick, Zürich

*Plattform 2016*, kuratiert von Kunstwollen (u.a. Charlotte Matter), Kunstraum Walchenturm, Zürich

**2015** *Sunday Cinema*, kuratiert von Tenzing Bashee, well well well, Wien

*The Worlds They Wanted*, Regionale, kuratiert von Alexandra Adler, Haus für elektronische Künste, Basel

*Epicycle 1-6*, Kooperation mit Sinfonietta, kuratiert von Clara Becker, Basel

*Sample*, auf Einladung von Collectif Rodynam, Schwarzwaldalle, Basel

*Shifting Kocherpark*, kuratiert von Anabel Sarabi&Miriam Sturzenegger, Bern

*Neue*, Diplomausstellung MA CAP, CentrePasqueArt, Biel

*In\*Justice – Jubiläumsfeier, FRI – Schweizerisches Institut für Rechtswissenschaft und Gender Law*, Fribourg

*the bosom friends*, VBKÖ – Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs, Wien

*Die Sprache möchte sprechen*, Performance Lectures, Institut für Ästhetische Praxis und Theorie, HGK, Basel

*Teilchenparadies*, Kunstraum Riehen, kuratiert von Nicolas Kerkzieck, Basel

**2014** *Looking for Fritz 1-4*, performative Spaziergänge, Stadtraum Basel

lokal-int, kuratiert von Collectif Rodynam, Biel

*Vanishing Point – Special Event*, kuratiert von Agnieszka Sosnowska, Ausstellungsraum Klingental, Basel

*IPA Istanbul 2014 Platform for Performance Artists*, Istanbul

*Gender und Diplomatie*, Haus der Kulturen der Welt, kuratiert von Lena von Geyso&Michaela Richter&Agnieszka Roguski&Kristina Semenova, Berlin

*Here and Now. Und die Ferne wird zur Nähe*, Perla-Mode&Winterhalder-Areal, kuratiert von friction, Zürich

**2013** *Revisiting the SPACE, part 2*, MitOst Festival, kuratiert von Kristina Semenova, Leipzig

*Revisiting the SPACE, part 1*, Voronezh Center for Contemporary Art, kuratiert von Kristina Semenova, Voronezh

*Now This Over Over – eine performative Ausstellung*, Ausstellungsraum Klingental, Basel

**2012** *Warum nicht sagen was passiert ist?*, Kunstverein Freiburg, Regionale 13, kuratiert von Caroline

Käding&Manuela Würzburger&Sophie Schwind, Freiburg

*Galerie Jäger von Zoest, Liste – The young art fair*, Basel

*Zeigst du mir deins, zeig ich dir meins*, deuxpiece, kuratiert von Noemï Denzler&Claire Hoffmann&Bianca

Hildenbrand&Dominik Denzler, Basel

*Perspektiven Basel-Essen*, Projektverantwortliche: Marion Ritzmann, Forum Kunst&Architektur, Essen

**2011** *Diplomausstellung*, Messe Basel, kuratiert von Jürg Stäuble&Muda Mathis, Basel

*Seven Pacific*, Kunstverein Duisburg, kuratiert von Jürg Stäuble, Duisburg

## **KURATORISCHE PROJEKTE**

**2009–2016** *Lasso – ein Magazin für Kunst und Literatur*, Mitgründerin und Redaktorin

**2013** *Happy End – eine performative Ausstellung zum Saisonende*, mit Textkiosk, Muda Mathis/Sus Zwick, Collectif Inouite, I Never Read, Sarina Scheidegger, Johannes Willi, u.a., Stadtgalerie Bern

**2012** *Ausstellungsreihe jack-up-legs* (mit Lena Friedli), dock, Basel