

Ariane Koch (*1988, Basel) schreibt Theater-, Performance- und Prosatexte. Sie studierte in Basel und Bern bildende Kunst, sowie einige Semester Philosophie und Theaterwissenschaft. Zusammen mit Sarina Scheidegger realisiert sie seit 2013 Performances, die u.a. in der Kunsthalle Basel (Basel), im Kunstraum Niederösterreich (Wien), im Haus der Kulturen der Welt (Berlin), am IPA Performancefestival (Istanbul) und in der Galerie X.L.A.M (Voronezh) stattfanden. Mit GWK (Moïra Gilliéron, Ariane Koch und Zino Wey) entstanden die Theaterstücke «Mein Enkel 2072» (2013), «Homo Digitalis» (2016), «Der privilegierte Zuschauer – ein Nicht-Protestliederabend» (2016) und «Extase» (2017) welche in Basel, Zürich, Berlin, Kairo und Alexandria gezeigt wurden. Ariane Koch erhielt 2013/14 das Dramatiker-Förderstipendium «Dramenprozessor» und residierte 2014/15 ausserdem mehrmals am Literarischen Colloquium Berlin (lcb) am Wannsee. In der Spielzeit 2015/16 war sie Hausautorin am Luzerner Theater. Aktuell arbeitet sie an ihrem Roman «Die Aufdrängung» und hausiert vorzugsweise in Städten mit Anfangsbuchstabe B. Ariane Koch wird vom Felix Bloch Erben Theaterverlag in Berlin vertreten.

AUSZEICHNUNGEN/RESIDENZEN

2019 Entwicklungsbeitrag/Schreibaufenthalt Wien, Fachausschuss Literatur Basel
2019 Shortlist Theatertreffen Stückemarkt 2019 (mit GWK), Berliner Festspiele
2018 Nomination Swiss Art Awards (mit Sarina Scheidegger), Bundesamt für Kultur (BAK)
2017 Werkbeitrag Visuelle Kunst (mit Sarina Scheidegger), Pro Helvetia
2017 Werkbeitrag Literatur, Pro Helvetia
2017 SASSO Residency, Vairano, Ticino
2017 Werkbeitrag, Fachausschuss Literatur Basel
2016 Kulturfonds, Bundesamt für Kultur (BAK)
2016 Nomination Helvetia Kunstpreis (mit Sarina Scheidegger), Plattform 16
2016 Kammerclub3-Residency (mit Zino Wey), Münchner Kammerspiele, München
2015/16 Hausautorschaft Luzerner Theater, StückLabor Basel
2015 Werkbeitrag (mit Sarina Scheidegger), Kunstkredit Basel-Stadt
2014 Writer-in-Residence, Literarisches Colloquium Berlin
2013/14 Dramenprozessor, Theater Winkelwiese u.a., Zürich
2013 Halbfinal PREMIO (mit GWK), Manufacture Lausanne

AUSBILDUNG

2017-2019 Master of Contemporary Arts Practice (Vertiefung Literarisches Schreiben), Hochschule der Künste Bern
2011-2013 Studium Theaterwissenschaft (Universität Bern) und Philosophie (Universität Basel)
08.2012-07.2013 Assistenz Stadtgalerie, Bern
04.-06.2012 Praktikum Kaserne Basel (Bereich Theater/Tanz/Musik)
2008-2011 Bachelor Fine Arts, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel/Hochschule der Künste Bern

WORKSHOPS, ETC.

2017-2018 Arbeitsgruppe Kaserne Globale, Kaserne Basel
05-06.2018 Leitung Workshop (mit Philippe Heule), Dramenprozessor 2018/19
08.-11.2017 Zukunftsschreibwerkstatt, Volkshaus/Station Circus, BuchBasel
05.-06.2016 Leitung Workshop (mit Philippe Heule), Dramenprozessor 2016/17
07.2015-09.2015 Stellvertretung Geschäftsleitung Stiftung GGG Kulturkick
09.2013-09.2014 Theaterbüro Theater Marie, Aarau
2012-2015 Fachgruppenmitglied Stiftung GGG Kulturkick (Bereich Bildende Kunst)

THEATER

- 2019 (upcoming)** *Homo Digitalis*, (Regie: Sergej Morozov, Text: Ariane Koch) Theater 18+, Rostow-am-Don
(upcoming) *Extase* (Ausschnitte), Zentrum Paul Klee, Bern
- 2018 (ongoing)** *Wer ist Walter*, Uraufführung (Regie: Simone Blattner, Text: Ariane Koch), Theater Bonn
Homo Digitalis (Szenische Lesung), Meyerhold Theater Moskau, RGGU Moskau, LUNN Nizhnij Novgorod, KRYAKK Krasnojarsk, GCSI Tomsk
Rosa & Louise – A Feminist Manifest, (Text/Regie: Ariane Koch und Sarina Scheidegger) theatre=a must-Festival, Eröffnung Kaserne Basel, Alexandria/Basel
- 2017** *Zukunft Europa VI-VIII / Avenir Europe* (Text: Alexandra Badea, Daniel Di Falco, Ariane Koch, Joël László, Joël Maillard, Regie: Theater Marie/Olivier Keller), THIK Theater im Kornhaus, Tojo Theater, Roxy Theater, Baden/Bern/Birsfelden
Extase (mit GWK, Text: Ariane Koch), Ballhaus Ost, Kaserne Basel, Tojo Theater, Theater Winkelwiese, Berlin/Basel/Bern/Zürich
Der privilegierte Zuschauer – ein Nicht-Protestliederabend (mit GWK, Text: Ariane Koch, Ahmet Sami Özbudak, Zainab Magdy), theatre=a must-Festival, Jesuitenzentrum Alexandria, Goethe-Institut Kairo, D-Caf Festival, Falaki-Theater, Alexandria/Kairo
Homo Digitalis (mit GWK, Text: Ariane Koch), Ballhaus Ost, Berlin
Gast in *Gästezimmer*, Firma für Zwischenbereiche, Roxy Theater, Birsfelden
- 2016** *Der privilegierte Zuschauer – ein Nicht-Protestliederabend* (mit GWK, Text: Ariane Koch, Ahmet Sami Özbudak, Zainab Magdy), Literaturhaus Basel, Literarisches Colloquium Berlin, Maxim Gorki Theater, Basel/Berlin
Jugend forscht forscht! (mit Zino Wey), Kammerclub3, Münchner Kammerspiele, München
Essen Zahlen Sterben (Text: Dominik Busch, Michael Fehr, Ariane Koch), StückLabor Basel – Neue Schweizer Dramatik, Luzerner Theater, Luzern
Homo Digitalis (mit GWK, Text: Ariane Koch), Kaserne Basel, Theater Winkelwiese, Basel/Zürich
- 2015** *Zukunft Europa* (Text: Ariane Koch, Joël László), BestOFFStyria, Tanz Theater Zentrum, Graz
Wer ist Walter (Ausschnitt), Rooftop Readings, Basel
Jugend forscht! (mit Zino Wey), wildwuchs Festival, kuratiert von Gunda Zeeb, Kaserne Basel, Basel
My Friend Edward (mit Sarina Scheidegger), It's a real thing – Basler Dokumentartage, kuratiert von Boris Nikitin, Kaserne Basel, Theater Roxy, Basel
Zukunft Europa (Text: Ariane Koch, Joël László), Regie: Theater Marie/Olivier Keller, Theater Tuchlaube, Theater Winkelwiese, Theater Roxy, Aarau/Zürich/Birsfelden
- 2014** *Wer ist Walter* (Ausschnitte), Helvetisches Sommerfest, Literarisches Colloquium, Berlin
Mein Enkel 2072 (mit GWK, Text: Ariane Koch), Theaterdiscounter, Berlin
- 2013** *Mein Enkel 2072* (mit GWK, Text: Ariane Koch), Treibstoff Theaterstage, Kaserne Basel
Mein Enkel 2072 (Ausschnitte), Rooftop Readings, Basel

LITERATUR/PUBLIKATIONEN

- 2019 (upcoming)** *Kunst in der Kronenhalle*, Hulda und Gustav Zumsteg-Stiftung, Zürich
Rosa & Louise – A Feminist Manifest, Lack-off-colour, 2019
- 2018** science+fiction, Basel
13, Stingray Editions, Basel
- 2017** *ALL YOU CAN EAT*, Stückabdruck und Interview, Theater der Zeit, Berlin
- 2016** *ALL YOU CAN EAT*, Publikation zum Stück, Luzerner Theater, Stingray Editions, Basel/Luzern
- 2015** *Lack*, Performancepreis Schweiz 2015, Interview, Hrsg. sic! Raum für Kunst, Luzern
In Company, Publikation zur Ausstellung Neàue, Centre Pasque'Art, Stingray Editions, Basel
Mousse Magazin, The Future is here – Special Edition, Milano
Alles Schwarz, all-over Nr.8 – Magazin für Kunst und Ästhetik, Basel/Wien
Ausstellungskatalog *Bosom Friends*, Vereinigung bildender Künstlerinnen Wien, Wien
- 2014** *Gelehrteninsel 1*, Literarisches Forum, BuchBasel, Programmzeitung, Basel
Schreiben über Schreiben, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
Ausstellungskatalog *Return To Sender*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Hidden Poems, Rooftop Reading, 175 Jahre Kunstverein Basel, Kunsthalle Basel
Ausstellungskatalog *Here ans Now. Und die Ferne wird zur Nähe*, Zürich
Now This Over Over, Ausstellungsraum Klingental Basel
- 2013** *Peter und Paul*, Augenblicke – szenisches Literaturprojekt, Theater Garage, Basel
- 2011** *Peripherie*, Kurzgeschichtensammlung Grenzen, Belles Lettres Verlag, Basel
Das Betrachten von Geissen, Sprachbefall, Kaserne Basel, Basel
- 2010** *Erbsenbewusstsein*, Sprachbefall, Kaserne Basel, Basel
- 2009** *Die Teufelin*, einseitig09-Wettbewerb, Hungerkünstlerverlag, Basel
- 2007** *Wegstreichen*, einseitig07-Wettbewerb, 2. Platz, Basel

AUSSTELLUNGEN/PERFORMANCE (SEIT 2013 MIT SARINA SCHEIDEGGER)

2019 *the words we live in*, Binz39, Zürich

2018 *Swiss Art Awards*, Messehalle 3, Basel

On the Road: 10 Jahre Caravan, Aargauer Kunsthhaus, Aarau

Magic Circle, Kunstraum Niederösterreich, Wien

New Swiss Performance Now – Performance Process, Kunsthalle Basel, Basel

2017 *Studio Visit*, Master Art Education Kunstpädagogik, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

What are if not Pigeons III, lokal-int, Biel

Performancefestival Giswil, Giswil

Fast&Furious Art, Urgent Paradise, Lausanne

Rosa & Louise, Pavillon Pro Helvetia, Art Basel, Kasernenareal, Basel

Kunst im Ring, Boxclub, Basel

Rosa & Louise, Kunstraum Niederösterreich, Wien

5üfnstern, Südostbahn & Nextex, St. Gallen

Kulturnacht Solothurn, Kunstmuseum Solothurn

3 Dartboards, Thames-Side Studios Gallery, London

2016 *Cantonale Berne Jura*, Kunsthhaus Langenthal, Langenthal

.perf – Associaion What About Performances Art, Genf

Jahresausstellung Werkbeiträge, Kunsthalle Basel, Basel

Manifesta Zürich – What People Do For Money, hNc agency, Zürich

Plattform 2016, Kunstraum Walchenturm, Zürich

2015 *Sunday Cinema*, well well well, Wien

The Worlds They Wanted, Regionale, Haus für elektronische Künste, Basel

Epicycle 1-6, Kooperation mit Sinfonietta, Basel

Sample, Schwarzwaldalle, Basel

Shifting Kocherpark, Bern

Neue, Diplomausstellung MA CAP, CentrePasqueArt, Biel

*In*Justice – Jubiläumsfeier, FRI – Schweizerisches Institut für Rechtswissenschaft und Gender Law*, Fribourg

the bosom friends, VBKÖ – Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs, Wien

Die Sprache möchte sprechen, Performance Lectures, Institut für Ästhetische Praxis und Theorie, Basel

Teilchenparadies, Kunstraum Riehen, Basel

2014 *Looking for Fritz 1-4*, performative Spaziergänge, Stadtraum Basel

lokal-int, Biel

Vanishing Point – Special Event, Ausstellungsraum Klingental, Basel

IPA Istanbul 2014 Platform for Performance Artists, Istanbul

Gender und Diplomatie, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Here and Now. Und die Ferne wird zur Nähe, Perla-Mode&Winterhalder-Areal, Zürich

2013 *Revisiting the SPACE, part 2*, MitOst Festival, Leipzig

Revisiting the SPACE, part 1, Voronezh Center for Contemporary Art, Voronezh

Now This Over Over – eine performative Ausstellung, Ausstellungsraum Klingental, Basel

2012 *Warum nicht sagen was passiert ist?*, Kunstverein Freiburg, Regionale 13, Freiburg

Galerie Jäger von Zoest, Liste – The young art fair, Basel

Zeigst du mir deins, zeig ich dir meins, deuxpiece, Basel

Perspektiven Basel-Essen, Forum Kunst&Architektur, Essen

2011 *Diplomausstellung*, Messe Basel, Basel

Seven Pacific, Kunstverein Duisburg, Duisburg

KURATORISCHE PROJEKTE

2009–2016 *Lasso – ein Magazin für Kunst und Literatur*, Mitgründerin und Redaktorin

2013 *Happy End – eine performative Ausstellung zum Saisonende*, mit Textkiosk, Muda Mathis/Sus Zwick, Collectif

Inouite, I Never Read, Sarina Scheidegger, Johannes Willi, u.a., Stadtgalerie Bern

2012 *Ausstellungsreihe jack-up-legs* (mit Lena Friedli), dock, Basel