

Ariane Koch (\*1988, Basel) studierte bildende Kunst, Interdisziplinarität sowie ein paar Semester Philosophie und Theaterwissenschaft in Basel und Bern. Sie schreibt Theater-, Performance- und Prosatexte – oft in Kollaboration mit der Theatergruppe GWK (Moira Gilliéron, Ariane Koch und Zino Wey) oder der Künstlerin Sarina Scheidegger. Ariane Koch erhielt verschiedene Stipendien wie den Dramenprozessor, eine Hausautorschaft am Luzerner Theater, Aufenthaltsstipendien am Literarischen Colloquium in Berlin oder am Cité internationale des Arts in Paris, sowie einige Werkbeiträge des Kanton Basel-Stadt und der Pro Helvetia. Ariane Kochs Theatertexte werden vom Felix Bloch Erben Theaterverlag vertreten, ihr erster Roman erscheint im Herbst 2021 bei edition suhrkamp.

### **AUSZEICHNUNGEN, RESIDENZEN**

**2020** 100 Stücke für ein grosses Publikum, Deutscher Literaturfonds  
**2020** SASSO Residency (mit GWK), Ticino  
**2020** Atelier Mondial, Cité internationale des Arts, Paris  
**2020** Nomination Hans-Gratzer-Stipendium, Schauspielhaus Wien  
**2019** Nomination Ober-Gerwern-Masterpreis 2019  
**2019** Entwicklungsbeitrag/Schreibaufenthalt Wien, Fachausschuss Literatur Basel  
**2019** Shortlist Theatertreffen Stückemarkt 2019 (mit GWK), Berliner Festspiele  
**2018** Nomination Swiss Art Awards (mit Sarina Scheidegger), Bundesamt für Kultur BAK  
**2018** Nomination Manor Kunstpreis (mit Sarina Scheidegger), Basel  
**2017** Werkbeitrag Visuelle Kunst (mit Sarina Scheidegger), Pro Helvetia  
**2017** Werkbeitrag Literatur, ProHelvetia  
**2017** SASSO Residency, Ticino  
**2017** Werkbeitrag, Fachausschuss Literatur Basel  
**2016** kulturfonds, Bundesamt für Kultur BAK  
**2016** Nomination Helvetia Kunstpreis (mit Sarina Scheidegger), Plattform 16  
**2016** Kammerclub3-Residency (mit Zino Wey), Münchner Kammerspiele, München  
**2015/16** Hausautorschaft Luzerner Theater (mit Dominik Busch, Michael Fehr), StückLabor Basel **2015**  
Werkbeitrag (mit Sarina Scheidegger), Kunstkredit Basel-Stadt  
**2014** Writer-in-Residence, Literarisches Colloquium Berlin  
**2013/14** Dramenprozessor, Theater Winkelwiese u.a., Zürich  
**2013** Halbfinal PREMIO (mit GWK), Manufacture Lausanne

### **AUSBILDUNG**

**2017-2019** Master of Contemporary Arts Practice (Literarisches Schreiben), Hochschule der Künste Bern  
**2011-2013** Studium Theaterwissenschaft (Universität Bern) und Philosophie (Universität Basel)  
**2012-2013** Assistenz Stadtgalerie, Bern  
**04.-06.2012** Praktikum Kaserne Basel (Bereich Theater/Tanz/Musik)  
**2008-2011** Bachelor Fine Arts, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel und Hochschule der Künste Bern

### **WORKSHOPS, ETC.**

**Seit 2019** Gastdozentur, Institut für Ästhetische Praxis und Theorie, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Fachhochschule Nordwestschweiz, Basel  
**2017-2018** Arbeitsgruppe Kaserne Globale (mit Kadiatou Diallo, Khadija Merzougue, Sandro Lunin), Kaserne Basel  
**2018** Leitung Workshop (mit Philippe Heule), Dramenprozessor 2018/19, Zürich  
**2017** Zukunftsschreibwerkstatt Gymnasium Muttenz, Volkshaus/Station Circus, BuchBasel  
**2016** Leitung Workshop (mit Philippe Heule), Dramenprozessor 2016/17, Zürich  
**2012-2015** Fachgruppenmitglied Stiftung GGG Kulturkick (Bereich Bildende Kunst), Basel

## THEATER

- 2020** *Forever Young – ein Gedichtzyklus von Ötzi*, Hörstück, Kunstraum Niederösterreich, Wien  
*Drei neue Bunker* (mit GWK), Kaserne Basel/BuchBasel/Internet  
*Meine toten Freunde (Dinosauriermonologe)*, Ausschnitte per Hörstück, Schauspielhaus Wien  
*verdeckt*, (Regie: Theater Marie/Olivier Keller, Text: Ariane Koch), Theater Tuchlaube, Theater Roxy, Aarau/Birsfelden
- 2019** *Extase* (Ausschnitt), Zentrum Paul Klee, Bern
- 2018** *Wer ist Walter*, Uraufführung (Regie: Simone Blattner, Text: Ariane Koch), Theater Bonn  
*Homo Digitalis* (Szenische Lesungen), Meyerhold Theater Moskau, RGGU Moskau, LUNN Nizhnij Novgorod, KRYAKK Krasnojarsk, GCSI Tomsk  
*Rosa & Louise – A Feminist Manifest*, (Text/Regie: Ariane Koch und Sarina Scheidegger) theatre=a must-Festival, Eröffnung Kaserne Basel, Alexandria/Basel
- 2017** *Zukunft Europa VI-VIII / Avenir Europe* (Text: Alexandra Badea, Daniel Di Falco, Ariane Koch, Joël László, Joël Maillard, Regie: Theater Marie/Olivier Keller), THIK Theater im Kornhaus, Tojo Theater, Roxy Theater, Baden/Bern/ Birsfelden  
*Extase* (mit GWK, Text: Ariane Koch), Ballhaus Ost, Kaserne Basel, Tojo Theater, Theater Winkelwiese, Berlin/Basel/ Bern/Zürich  
*Der privilegierte Zuschauer – ein Nicht-Protестliederabend* (mit GWK, Text: Ariane Koch, Ahmet Sami Özbudak, Zainab Magdy), theatre=a must-Festival, Jesuitenzentrum Alexandria, Goethe-Institut Kairo, D-Caf Festival, Falaki- Theater, Alexandria/Kairo
- 2016** *Der privilegierte Zuschauer – ein Nicht-Protестliederabend* (mit GWK, Text: Ariane Koch, Ahmet Sami Özbudak, Zainab Magdy), Literaturhaus Basel, Literarisches Colloquium Berlin, Maxim Gorki Theater, Basel/Berlin  
*Jugend forscht forscht!* (mit Zino Wey), Kammerclub3, Münchner Kammerspiele, München  
*Essen Zahlen Sterben* (Texte: Dominik Busch, Michael Fehr, Ariane Koch), StückLabor Basel – Neue Schweizer Dramatik, Luzerner Theater, Luzern  
*Homo Digitalis* (mit GWK, Text: Ariane Koch), Kaserne Basel, Theater Winkelwiese, Ballhaus Ost, Basel/Zürich/Berlin
- 2015** *Wer ist Walter* (Ausschnitte), Rooftop Readings, Basel  
*Jugend forscht!* (mit Zino Wey), wildwuchs Festival, kuratiert von Gunda Zeeb, Kaserne Basel, Basel  
*My Friend Edward* (mit Sarina Scheidegger), It's a real thing – Basler Dokumentartage, kuratiert von Boris Nikitin, Kaserne Basel, Basel
- Zukunft Europa* (Text: Ariane Koch, Joël László), Regie: Theater Marie/Olivier Keller, Theater Tuchlaube, Theater Winkelwiese, Theater Roxy, Tanz Theater Zentrum Graz, Aarau/Zürich/Birsfelden/Graz
- 2014** *Wer ist Walter* (Ausschnitte), Helvetisches Sommerfest, Literarisches Colloquium, Berlin
- 2013** *Mein Enkel 2072* (mit GWK, Text: Ariane Koch), Treibstoff Theatertage, Kaserne Basel, Theaterdiscounter, Basel/ Berlin

## BIBLIOGRAPHIE, LITERATUR

- 2020** *Forever Young – ein Gedichtzyklus von Ötzi*, Publikation, Kunstraum Niederösterreich, Wien  
*Die Schlafpartei*, Programmheft für *Mein Jahr der Ruhe und Entspannung*, Schauspielhaus Zürich  
Erfahrungsbericht für Wu Tsangs *Composition IV*, Schauspielhaus Zürich
- 2019** *Pays de Rêve – Kunst in der Kronenhalle Zürich*, Hulda und Gustav Zumsteg-Stiftung, Zürich  
*Rosa & Louise – A Feminist Manifest*, Lack-off-colour, Zürich
- 2018** *science+fiction*, Basel  
*13*, Stingray Editions, Basel
- 2016** *ALL YOU CAN EAT*, Publikation zum Stück, Luzerner Theater, Stingray Editions, Basel/Luzern
- 2015** *In Company*, Publikation zur Ausstellung Neue, Centre Pasque'Art, Stingray Editions, Basel  
*Mousse Magazine*, The Future is here – Special Edition, Milano  
*Alles Schwarz*, all-over Nr.8 – Magazin für Kunst und Ästhetik, Basel/Wien  
*Bosom Friends*, Vereinigung bildender Künstlerinnen Wien, Wien
- 2014** *Gelehrteninsel 1*, Literarisches Forum, BuchBasel, Programmzeitung, Basel  
*Schreiben über Schreiben*, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich  
Ausstellungskatalog  
*Hidden Poems*, Rooftop Reading, 175 Jahre Kunstverein Basel, Kunsthalle Basel  
Ausstellungskatalog  
*Here ans Now. Und die Ferne wird zur Nähe*, Zürich
- Now This Over Over*, Ausstellungsraum Klingental Basel
- 2013** *Peter und Paul*, Augenblicke – szenisches Literaturprojekt, Theater Garage, Basel

## **AUSSTELLUNGEN/PERFORMANCE (SEIT 2013 MIT SARINA SCHEIDEGGER)**

**2020** Istituto Svizzero, kuratiert von Gioia dal Molin, Rom

*Street. Life. Photography.* Fotomuseum Winterthur

**2019** *the words we live in*, kuratiert von Gioia dal Molin, Binz39, Zürich

*Words*, kuratiert von Kristin Brüggemann, Lemoyne Project, Zürich

**2018** Swiss Art Awards, Messehalle 3, Basel

*On the Road: 10 Jahre Caravan*, kuratiert von Yasmin Afschar & Katrin Weilenmann, Aargauer Kunsthaus, Aarau

*Magic Circle*, kuratiert von Katharina Brandl & Daniela Brugger, Kunstraum Niederösterreich, Wien

*New Swiss Performance Now – Performance Process*, kuratiert von Elena Filipovic, Kunsthalle Basel, Basel

**2017** *Studio Visit*, Master Art Education Kunstpädagogik, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

*What are if not Pigeons III*, kuratiert von Nicolas Raufaste, lokal-int, Biel

*Performancefestival Giswil*, kuratiert von Andrea Saemann, Giswil

*Fast&Furious Art*, kuratiert von Urgent Paradise, Lausanne

*Rosa & Louise*, kuratiert Madleine Amsler, Pavillon Pro Helvetia, ART Basel

*Kunst im Ring*, kuratiert von Dr. Kuckucks Labrador, Boxclub, Basel

*Rosa & Louise*, kuratiert von Sorority, Kunstraum Niederösterreich, Wien

*5ünfstern*, Südostbahn & Nextex, kuratiert von Annina Thommen, St. Gallen

*Kulturnacht Solothurn*, kuratiert von Anna Bürkli & Patricia Bider, Solothurn

*3 Dartboards*, Thames-Side Studios Gallery, London

**2016** *Cantonale Berne Jura*, kuratiert von Claire Hoffmann u.a., Kunsthaus Langenthal, Langenthal

*.perf – Associaion What About Performances Art*, kuratiert von Madeleine Amsler & Marie-Eve Knoerle, Genf

*Werkbeiträge 2015*, Kunsthalle Basel, Basel

*Manifesta Zürich – What People Do For Money*, hNc agency, kuratiert von Agustina Struengmann & Martin Schick, Zürich

*Plattform 2016*, kuratiert von Kunstwollen (u.a. Charlotte Matter), Kunstraum Walchenturm, Zürich

**2015** *Sunday Cinema*, kuratiert von Tenzing Bashee, well well well, Wien

*The Worlds They Wanted*, Regionale, kuratiert von Alexandra Adler, Haus für elektronische Künste, Basel

*Epicycle 1-6*, Kooperation mit Sinfonietta, kuratiert von Clara Becker, Basel

*Sample*, auf Einladung von Collectif Rodynam, Schwarzwaldalle, Basel

*Shifting Kocherpark*, kuratiert von Anabel Sarabi & Miriam Sturzenegger, Bern

*Neue*, Diplomausstellung MA CAP, CentrePasqueArt, Biel

*In\*Justice – Jubiläumsfeier*, FRI – Schweizerisches Institut für Rechtswissenschaft und Gender Law, Fribourg

*the bosom friends*, VBKÖ – Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs, Wien

*Die Sprache möchte sprechen*, Performance Lectures, Institut für Ästhetische Praxis und Theorie, HGK, Basel

*Teilchenparadies*, Kunstraum Riehen, kuratiert von Nicolas Kerkzieck, Basel

**2014** *Looking for Fritz 1-4*, performative Spaziergänge, Stadtraum Basel

lokal-int, kuratiert von Collectif Rodynam, Biel

*Vanishing Point – Special Event*, kuratiert von Agnieszka Sosnowska, Ausstellungsraum Klingental, Basel

*IPA Istanbul 2014 Platform for Performance Artists*, Istanbul

*Gender und Diplomatie*, Haus der Kulturen der Welt, kuratiert von Lena von Geyses&Michaela Richter&Agnieszka Roguski&Kristina Semenova, Berlin

*Here and Now. Und die Ferne wird zur Nähe*, Perla-Mode&Winterhalder-Areal, kuratiert von friction, Zürich

**2013** *Revisiting the SPACE, part 2*, MitOst Festival, kuratiert von Kristina Semenova, Leipzig

*Revisiting the SPACE, part 1*, Voronezh Center for Contemporary Art, kuratiert von Kristina Semenova, Voronezh

*Now This Over Over – eine performative Ausstellung*, Ausstellungsraum Klingental, Basel

## **KURATORISCHE PROJEKTE**

**2009–2016** *Lasso – ein Magazin für Kunst und Literatur*, Mitgründerin und Redaktorin

**2013** *Happy End – eine performative Ausstellung zum Saisonende*, mit Textkiosk, Muda Mathis/Sus Zwick, Collectif Inouite, I Never Read, Sarina Scheidegger, Johannes Willi, u.a., Stadtgalerie Bern